

Des del segle XVIII la nostra família viu i treballa a Pira, a la Conca de Barberà.

L'any 1991 en Carles inicia l'elaboració de vins i caves sota el nom de Celler Carles Andreu, destacant especialment en l'ús de la varietat autòctona Trepat.

L'any 2012, durant una petita reforma a la casa pairal, en Carles troba a les golfes una col·lecció conformada per una trentena d'antigues llibretes, datades entre el 1863 i 1892, que contenen principalment apunts comercials, moltes d'elles sobre la compravenda de vins i brises:



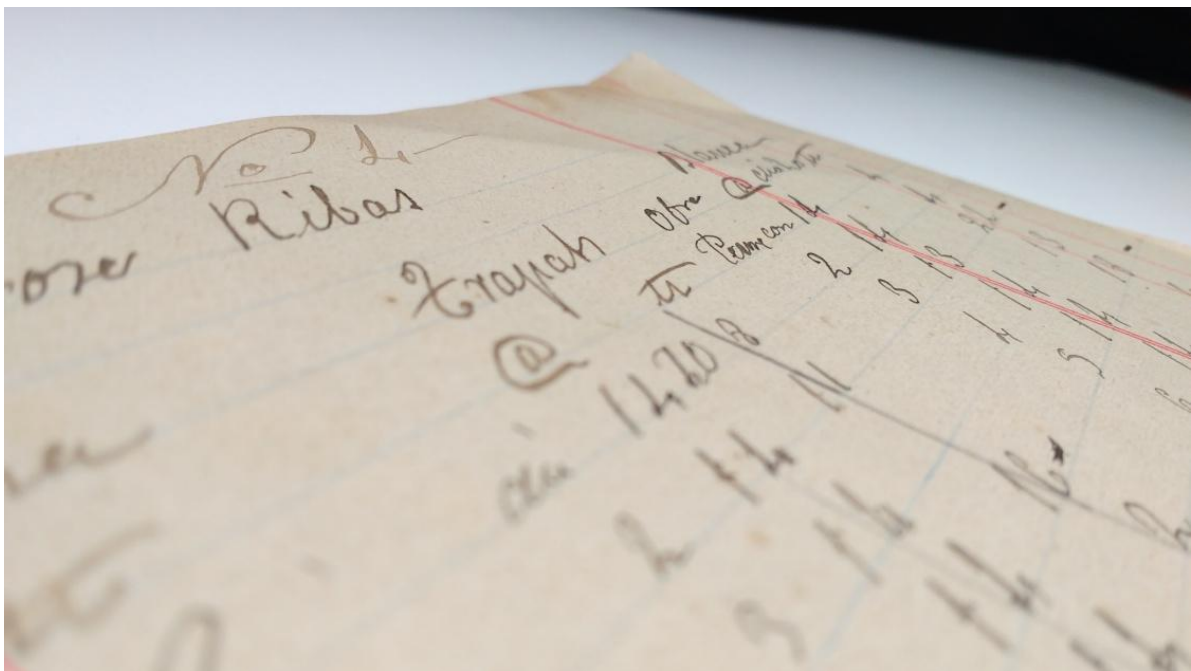
Algunes, però, es titulen com a "1868 Cup de Casa", "Verema de 1865 Cup Gran", "1888 Veremas del Mas" o "Año 1891 Varema Negra Pira":



Aquestes llibretes contenen anotacions extremadament precises sobre el desenvolupament de la verema, indicant el preu, la finca d'origen i pes exacte de cada descàrrega i classificant curiosament la verema en tres categories: Blanca, Negra i Trepat.

Negre bona			Trepat			Blanca		
	@	l ^l		@	l ^l		@	l ^l
39	18	8	39	18	10	39	17	8
40	18		40	17	16 -	40	18	..
41	18	16	41	18		41	18	11
42	18	14 -	42	17	10	42	18	
43	18	6	43	18	..	43	18	
44	18		44	18	10	44	17	16 -
div 23	19	10 -	45	18		45	18	7
46	18	4	46	18	10 -	46	17	10

Es dedueix d'aquestes anotacions, doncs, la preeminència de la varietat Trepat a la nostra comarca ja en l'època prefil·loxerica.



Observem també que les unitats de mesura utilitzades no són encara les del sistema mètric decimal, sinó les antigues unitats, oficials del segle XVII fins a mitjans del segle XIX a Espanya i Portugal i ja utilitzades en la Catalunya del segle XIII: les arroves.

Sorpresos per l'ús continuat del símbol @, així com el seu múltiple, la carrega (1 càrrega = 12@) i el seu submúltiple, la lliura (26 lliures = 1 arrova), decidim buscar un xic més d'informació sobre l'origen del símbol esdevingut actualment popular per als seus usos informàtics.

Adjunto alguns links que parlen de l'història de l'arrova, tanmateix podríem dir, a tall de resum, que el concepte és possiblement d'origen àrab (Ar-ruba, que significa quart), i la seva grafia és possiblement d'origen mediterrani. Els documents més antics coneguts daten del segle XVIII, i així ho confirma Manuel Riu, en la seva publicació sobre antigues unitats de mesura per al CSIC:

<http://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/article/download/669/680>

Aquest document ens ajuda a conèixer el valor exacte de l'arrova a Catalunya: 10,4 kg.

En francès, però també molt interessant:

http://hapax.qc.ca/Pourquoi_arrobe_dans_10646.html

Més light:

<http://blogs.sapiens.cat/batecsclassics/2014/01/17/lorigen-medieval-de-l/>

De la Wiki:

<https://ca.wikipedia.org/wiki/@>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_\(s%C3%ADmbolo\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_(s%C3%ADmbolo))

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_\(unidad_de_masa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Arroba_(unidad_de_masa))

Inspirats per aquesta connexió entre el més antic i el més modern, agafats al fil conductor de la nostra història local, el Trepat, decidim preparar-nos per a elaborar un vi que ens permeti presentar el que ens és més propi, vell i ancestral, d'una manera nova, moderna i oberta a tothom. Aquesta última collita 2016 ha donat inici a l'elaboració d'aquest nou vi, directe i varietal, que hem decidit anomenar 12@, el múltiple de l'arrova utilitzat antigament per a fixar el preu del raïm.

